



PK-1901410102010600

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) Examination

August - 2020

Journalism

(Cinema & Falk Media) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 ગુજરાતી સિનેમાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. 14
અથવા
- 1 ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો. 14
- 2 હિન્દી સિનેમાનો ઇતિહાસ આલેખો. 14
અથવા
- 2 હિન્દી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો. 14
- 3 ભવાઈ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
અથવા
- 3 સમાંતર સિનેમા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
- 4 નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો :
(અ) હિન્દી સિનેમામાં અરદેશર ઈરાનીનું પ્રદાન વર્ણવો. 7
અથવા
(અ) સત્યજિત રેની ફિલ્મોનો પરિચય આપો. 7
(બ) હિન્દી મિડલ સિનેમાનો પરિચય આપો. 7
અથવા
(બ) હિન્દી સિનેમામાં રાજકપૂરનું પ્રદાન વર્ણવો. 7
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
(1) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી
(2) ગુલઝાર
(3) ભુવનશોભ
(4) નૌટંકી

ENGLISH VERSION

- 1 Write rise and growth of Gujarati Cinema. 14
- OR**
- 1 Describe current scenario of Gujarati Cinema. 14
- 2 Write history of Hindi Cinema. 14
- OR**
- 2 Describe current scenario of Hindi Cinema. 14
- 3 Give a detailed introduction of Bhavai. 14
- OR**
- 3 Write a detailed note on parallel cinema. 14
- 4 Answer the following :
- (a) Describe contribution Adreshar Irani in Hindi Cinema. 7
- OR**
- Introduce films by Satyajit Ray.
- (b) Introduce Hindi midale cinema. 7
- OR**
- Describe contribution of Raj Kapoor in Hindi.
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Upendra Trivedi.
- (2) Gulzar
- (3) Bhuvan Shom
- (4) Nautanki
-